

# مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

## المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

### 1. معلومات عامة:

الأدب الجاهلي/ ل 2 ع 203	اسم المقرر الدراسي و رمزه
الليسانس	اسم البرنامج التعليمي
اللغة العربية	القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج
اللغة العربية	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج
ثمان وعشرون ساعة	الساعات الدراسية للمقرر
اللغة العربية	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية
الفصل الثاني	السنة الدراسية/الفصل الدراسي
	منسق المقرر
قسم اللغة العربية وآدابها/ 2019/5/30	تاريخ وجهة اعتماد المقرر

### 1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات [ 2 ] المعامل [ 1 ] التدريب [ 1 ] المجموع [ 2 ]

### 2. أهداف المقرر:

- 1- معرفة فنون النثر في العصر الجاهلي.
- 2- الإلمام بقضايا النثر في العصر الجاهلي
- 3- معرفة أبرز أعلام النثر في العصر الجاهلي
- 4- تحليل نصوص من النثر الجاهلي



### 3. مخرجات التعليم المستهدفة:

#### أ. المعرفة والفهم

1.أ	أن يتعرف الطالب على فنون النثر في العصر الجاهلي
2.أ	أن يتبين قضايا النثر الجاهلي
3.أ	أن يتذكر أبرز أدباء النثر في العصر الجاهلي
4.أ	أن يشرح نصوص من النثر الجاهلي

#### ب- المهارات الذهنية

1.ب	أن يميز بين فنون النثر الجاهلي.
2.ب	أن يقارن بين قضايا النثر الجاهلي
3.ب	أن يربط بين حياة أدباء النثر الجاهلي وما يكتبونه من نصوص.
4.ب	أن يحلل نماذج من النثر في العصر الجاهلي.

#### ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	أن يميز بين فنون النثر الجاهلي.
2.ج	أن يستخدم قضايا النثر في انتقاد النصوص النثرية
3.ج	أن يوظف معرفته بحياة الأدباء في تحليل نصوصهم.
4.ج	أن يستعمل لغة النثر الجاهلي في كتاباته وأن يستعملها كلغة حاجية.

#### د- المهارات العامة والمنقولة

1.د	أن يكون قادرًا على التواصل الشفوي والكتابي السليم
2.د	أن يكون قادرًا على إلقاء الخطابات المختلفة.
3.د	أن يكون قادرًا على الكتابة في فنون النثر وتصنيف الخطابات النثرية
4.د	أن يكون قادرًا على استخدام وسائل التقنية الحديثة
5.د	أن يكون قادرًا على العمل الجماعي



#### 4. محتوى المقرر:

الموضوع العلمي	عدد الساعات	المحاضرة	معمل	تمارين
النثر الجاهلي:				
- قضاياه	2	1		
- الشك فيه.	2	1		
- النثر الفني سبقه الشعر والعكس.	2	1		
- ألوانه.	2	1		
شخصيات، نماذج من:				
- الخطباء	2	1		
- الحكماء	2	1		
- الكهان.	2	1		
نصوصه، نماذج من:				
- الخطب.	2	1		
- المناقرات.	2	1		
- المفاخرات.	2	1		
- أحاديث الكهان.	2	1		
- الحكم والأمثال.	2	1		
- الوصايا.	2	1		

#### 5. طرق التعليم والتعلم:

1. المحاضرات
2. المناقشة والحوار
3. ورقات العمل





## 6. طرق التقييم:

ر.م	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفى	منتصف الفصل	20%	
2	الامتحان النهائى	نهاية الفصل	60%	
3	الامتحان العملى	/	/	
4	الامتحان الشفهى	/	/	
5	النشاط	كل محاضرة	20%	
	المجموع		100%	

## 7. جدول التقييم

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	التقييم المستمر	كل محاضرة
التقييم الثانى	الامتحان النصفى	منتصف الفصل
التقييم الثالث	الامتحان النهائى	نهاية الفصل

## 8. المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
تاريخ الأدب في العصر الجاهلى	دار المعارف	الأولى	شوقي ضيف	- مكتبة كلية الآداب - مكتبة الشيخ علي بيت المال
في أدب ما قبل الإسلام	دار سعد الدين	الأولى	محمد عثمان علي	- مكتبة المحجوب - مكتبة أحمد الزروق
في الأدب الجاهلى			طه حسين	- مكتبة المحجوب - مكتبة أحمد الزروق



9. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ملاحظات	الإمكانيات المطلوب توافرها	ر.م
	قاعة دراسية مناسبة	1
	أجهزة عرض	2
التي لم تتوفر بمكتبة الكلية	المراجع المذكورة أعلاه	3

منسق المقرر:

منسق البرنامج: أ. حنان ميلاد أبوسكساسة

رئيس القسم: د. أحمد محمد الجرم

التاريخ: 30 / 5 / 2019

يعتمد



د. أحمد محمد الجرم

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



## مصفوفة المقرر الدراسي (الأدب الجاهلي 2)

المهارات													أ. المعرفة و الفهم				الاسبوع الدراسي
د. المهارات العامة و المنقولة					ج. المهارات العملية و المهنية					ب. المهارات الذهنية							
5.د	4.د	3.د	2.د	1.د	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	1
							✓				✓				✓		2
							✓				✓				✓		3
								✓				✓				✓	4
												✓				✓	5
<b>الامتحان النصفى الأول</b>																	
✓	✓					✓				✓				✓			7
						✓				✓				✓			8
						✓				✓				✓			9
									✓				✓				10
		✓	✓	✓	✓				✓				✓				11
		✓	✓	✓	✓				✓				✓				12
		✓	✓	✓	✓				✓				✓				13
		✓	✓	✓	✓				✓				✓				14
✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓				✓				15

